

Athena

Direttore: *Marco Fanti*

- Luigi Cherubini (1760 – 1842)
Introitus da Requiem in Do minore
- Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Kyrie da Messa a quattro voci con orchestra (Messa "di Gloria")
- Robert Schumann (1810 – 1854)
Agnus Dei da Requiem op. 148

Il Coro **Athena**, diretto da *Marco Fanti*, è nato nel 2002 all'interno del *Museo Civico Archeologico di Bologna* dove ha la propria sede.

L'attività ha il suo fulcro all'interno del Museo; all'estero sono molteplici le istituzioni culturali non musicali che promuovono al loro interno la musica in modo permanente. Rarissimi, invece, i casi nel nostro Paese: motivo in più di orgoglio per la nostra compagine.

Il Coro vuole essere la risposta alla domanda di fare musica cantando, esperienza a cui fanno riferimento non solo musicisti professionisti ma soprattutto amatori di ogni età. L'organico è attualmente composto da circa cinquanta cantori. Il Coro ha dunque una connotazione amatoriale che non è, e non deve essere, sinonimo di approssimazione. La ricerca di un alto livello qualitativo è una delle nostre caratteristiche.

Il repertorio comprende musica sacra e profana della tradizione storica, dal Cinquecento al Novecento compreso, con esecuzioni a cappella, con organo e con l'accompagnamento dell'Orchestra Athena.

In particolare, il Coro ha un'attività di ricerca musicologica che rende possibile proporre al suo pubblico una scelta di brani di grande qualità ma poco eseguiti, anche di autori celebri, musiche in prima esecuzione moderna, grazie al recupero di manoscritti inediti, componimenti per coro poco conosciuti solo in Italia scritti da compositori famosi.

Il Coro ha un'ampia attività concertistica e partecipa alle attività didattiche, culturali e musicali promosse da Museo Archeologico di Bologna e da varie istituzioni culturali della Regione.

Il Coro Athena comprende: Coro, coro da camera, ottetto, coro femminile e Piccolo Coro.

Con il patrocinio del



COMUNE DI BOLOGNA

Il coro Armonici senza fili presenta la II Rassegna

Sempre coro mi fu...

Domenica 13 maggio 2012 - ore 17:30
Biblioteca della Basilica di San Francesco
Piazza Malpighi - Bologna



Programm für lebenslanges Lernen

➤ **Isotopi MalFermi** - Liceo Fermi - Bologna

➤ **Batrax** - Liceo Galvani - Bologna

Direttore: *Marco Cavazza*

➤ **Tabulé** - Tannenbusch-Gymnasium - Bonn

Direttrice: *Hilde Lückge*



➤ **Athena** - Bologna

Direttore: *Marco Fanti*

Ingresso libero

info@armonicisenzafili.it

www.armonicisenzafili.it

Ringraziamo per il sostegno



La Fiorita
Piazza Malpighi 15 - BOLOGNA
Tel. 051-23.51.88
La Fiorita
Fiori, piante, composizioni
piazza Malpighi 15
051-23.51.88



S. Isola
Bar
Pasticceria
Via S. Isola, 3/4 - Bologna - Tel. 051-33.34.64



RISTORANTE - PIZZERIA
Bologna - Via Porta Nova 4 - Tel. 051-22.44.85
aperto tutti i giorni
via Porta Nova 4
051-22.44.85



STAY CONF
Abbigliamento Uomo
piazza Malpighi 2
051-23.51.69



Panificio
Piròn el Furrnar
di BAI LUCIANO s.n.c.
via Nosadella 7/A
051-33.21.38



MACELLERIA
PORTANOVA
via Porta Nova 14/B
051-23.36.24

Armonici senza fili

Direttore: *Marco Cavazza*

- T. Arbeau (1519 – 1595) *Belle qui tiens ma vie*
- J. de Encina (1468 – 1529) *Fata la parte*
- C. Debussy (1862 – 1918) *Dieu! Qu'il la fait bon regarder!*
- B. Bartok (1881 – 1945) *3 canti popolari slovacchi*
- Popolare emiliano (arm. F.Fantuzzi – 1956) *Bim bam bom*

Il coro polifonico “**Armonici senza fili**” nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un’iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna.

Sotto la guida di *Marco Cavazza*, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall’interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei.

La capacità di modificare la timbrica vocale all’interno dello stesso concerto, passando dall’intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninne nane natalizie fanno degli “*Armonici senza fili*” un insieme vocale dalle caratteristiche uniche.

Batrax – Liceo Ginnasio “*L.Galvani*” – Bologna

Isotopi MalFermi – Liceo Scientifico “*E.Fermi*” – Bologna

Direttore: *Marco Cavazza*

Tabulé – Tannenbusch-Gymnasium – Bonn

Direttrice: *Hilde Lückge*

- L. v. Beethoven (1770 – 1827) *Im Arm der Liebe*
- W. A. Mozart (1765 – 1791) *Luci care luci belle*
- R. Schumann (1810 – 1856) *Wenn ich ein Vöglein wär (op.43 n.1)*
- *Mailed (op.79 n.10)*
- F. Mendelssohn(1809 – 1847) *Abendlied*

- B. Britten (1913 – 1976) *Old Abram brown*
- Popolare Macedonia *Shto mi e Milo*
- Popolare Bulgaria *Dilmano dilbero*
- Popolare Zambia *Bonse aba*

Il coro “**Batrax**” nasce nella primavera 2003 tra le aule del *Liceo Ginnasio “L.Galvani”* di Bologna grazie all’impegno di alcuni studenti amatori della musica in generale e del canto corale in particolare.

Nonostante la giovane età il coro si è già proposto in alcune manifestazioni in Emilia Romagna; recente la partecipazione al *Rimini Musicfestival* come coro di istituto scolastico rappresentante la regione.

Il coro “**Isotopi MalFermi**” nasce tra le aule del *Liceo Scientifico “E. Fermi”* di Bologna nella primavera del 2005 per forte volere della Preside *Elviana Amati* e di un gruppo di volenterosi studenti amanti della musica e del canto.

Il coro ha già avuto modo di esibirsi in diverse occasioni presso Villa Aldrovandi–Mazzacorati e i Teatri “*Alemanni*”, “*Fossolo*” a Bologna e in diverse città italiane.

Il **Liceo Galvani di Bologna** e il **Tannenbusch-Gymnasium di Bonn** hanno realizzato in questi ultimi due anni un programma **Comenius** di partenariato bilaterale, finanziato dall’Unione Europea, che ha permesso a 180 alunni di fare importanti esperienze nel Paese ospite. Intenso e variegato è stato il programma: quattro visite di 8-9 giorni in media di scambio linguistico, altri quattro periodi quindicinali di tirocinio didattico per maturandi, due turni del torneo di pallamano e infine due workshop dei cori. Il primo di questi si è svolto l’anno scorso a Bonn, il secondo ha luogo adesso a Bologna.

Il piccolo coro “**Tabulé**” è una selezione di coristi del coro dell’ultimo quadriennio del *Tannenbusch-Gymnasium* di Bonn, che conta, a seconda del programma, dai 40 ai 90 membri, tra alunni, insegnanti e genitori. Il repertorio comprende i più diversi stili ed epoche musicali. Tra gli ultimi concerti: Concerto di Natale con compositori inglesi, *Carmina Burana* (Carl Orff), *Night and Day* (Cole Porter), e altri programmi a tema. Attualmente è in cantiere, per novembre, un concerto dal tema “*Musica tra cielo e terra*”.

La partecipazione della selezione “*Tabulé*” al workshop *Comenius* e alla Rassegna “*Sempre coro mi fu...*” è un particolare riconoscimento all’impegno di singoli coristi.